

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Protokoll:

8. Ordentliche Mitgliederversammlung vom 25. April 2019,
17.30 – 18.45 Uhr

Anwesend

Vorstand:

Herbert Bürgisser (Präsident ad interim), Mathys Wild, Jürg Enderli, Hans Peter Gnos,
Judith Müller (Protokoll)

Vereins-Mitglieder:

Astrid Estermann, Doris Zimmermann, Gabi Iten, Andreas Tschappu

Geschäftsleitung:

Lukas Meyer, Sandra Bucheli

Entschuldigt

Vorstand:

Irène Schütz, Regula Wyrsh

1. Begrüssung

Der Präsident ad interim (Herbert Bürgisser) begrüsst die Anwesenden zur 8. Ordentlichen Mitgliederversammlung des Vereins Kunst & Behinderung Innerschweiz in der Kunstwerkstatt an der Lorze in Cham. Er stellt fest, dass nur sehr wenige Mitglieder an der 8. Ordentlichen Vereinsversammlung teilnehmen. Die Beschlussfähigkeit ist dennoch gegeben.

2. Wahl der Stimmzählenden

Jürg Enderli amtet als Stimmzähler.

3. Protokoll der 7. Ordentlichen Mitgliederversammlung vom 17. April 2018

Das Protokoll wird genehmigt und der Erstellerin verdankt.

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papier – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham

www.kubeis.ch – info@kubois.ch – 041 781 06 06

Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4

4. Pensionierung Barbara Bachmann: Ehrenmitgliedschaft Nachfolge Künstlerische Leitung und neues Organigramm

Herbert Bürgisser blickt auf das in jeder Hinsicht gelungene Fest zur Verabschiedung von Barbara Bachmann zurück. 50 Personen (Vorstand, GL, Mitarbeitende und Kunstschaffende) haben teilgenommen. Der Vorstand schlägt vor, Barbara Bachmann aufgrund ihrer Verdienste zum Ehrenmitglied des Vereins Kubeis auf Lebenszeit zu ernennen. Sie soll von der Entrichtung des Mitgliederbeitrages befreit werden. Die Mitgliederversammlung ist mit diesem Vorschlag einverstanden und beschliesst einstimmig, Barbara Bachmann zum Ehrenmitglied zu ernennen. Herbert Bürgisser wird ihr diesen Beschluss offiziell mitteilen.

Als Nachfolgerin für die Künstlerische Leitung konnte Sandra Bucheli per 01.04.2019 angestellt werden. Sie stellt sich kurz vor und nennt einige Schwerpunkte, die sie im laufenden Jahr setzen will.

Herbert Bürgisser erläutert die Anpassung des Organigramms der Institution. Es werde keine Co-Leitung mehr geben. Die Funktion und die Kompetenzen des Geschäftsleiters und der künstlerischen Leitung sind etwas modifiziert worden. In rund 2 Jahren werde geprüft, ob sich die neue Regelung bewährt.

5. Jahresabschluss 2018

5.1 Jahresbericht 2018

Herbert Bürgisser weist auf das sehr intensive und ereignisreiche Vereinsjahr 2018 hin. Die Neubesetzung der Stelle der künstlerischen Leitung hat viel Zeit in Anspruch genommen. Auch der Präsidiumswechsel im Vorstand war nicht einfach zu bewältigen. Es wurde sehr lange und sehr intensiv nach einer geeigneten Persönlichkeit für dieses Amt gesucht. Die Suche war letztlich erfolgreich und der Interims-Präsident kann heute der Versammlung Astrid Estermann vorstellen, welche sich sehr gerne für dieses Amt zur Verfügung stellt.

Weitere Schwerpunkte der Vorstandsarbeit im Jahr 2018: Strategie- und Konzeptarbeit, Einsetzung einer Anschaffungskommission unter der Leitung von Hans Peter Gnos mit dem Ziel eine eigene Kunstsammlung für den Betrieb aufzubauen. Hans Peter Gnos erläutert der Versammlung ganz kurz Besetzung und Auftrag der Kommission, welche ihre Arbeit bereits im Herbst 2018 aufgenommen hat.

Herbert Bürgisser bedankt sich zum Schluss seines Berichtes bei allen Mitarbeitenden, speziell bei Lukas Meyer, den Kunstschaffenden und den Vorstandsmitgliedern, welche zum guten Gelingen ihren Beitrag geleistet haben.

Lukas Meyer fasst in einem kurzen Überblick aus betrieblicher Sicht das Jahr 2018 zusammen:

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papieri – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham

www.kubeis.ch – info@kubeis.ch – 041 781 06 06

Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4

1) Die Arbeit im Atelier

Nebst dem Normalbetrieb wurden den Kunstschaffenden zusätzlich 3 Intensiv-Wochen zu den Themen Komplementär-Farben, Mixed Media und Filzen angeboten sowie 3 Impuls-Samstage rund ums figürliche Gestalten und einen zum Patinieren von Ton-Objekten. Ein gemeinsamer Ausflug führte Kunstschaffende und Team nach Lausanne (Besichtigung der Collection Art brut).

Das Angebot in der Werkstatt wurde zudem erweitert durch die Anschaffung einer Druckerpresse, eines eigenen Brennofens und einer professionellen Nähmaschine.

2) Die Öffentlichkeitsarbeit

Die Institution ist im vergangenen Jahr mit mehreren Ausstellungen und Engagements öffentlichkeitswirksam aufgetreten; so unter anderem mit der Jahresausstellung in der Altstadthalle in Zug, am Tag der offenen Tür in der Kunstwerkstatt an der Lorze in Cham, an den Thementagen für Behindertenrechte des Kantons Zug und bei der Bebilderung eines von Pro Mente Sana herausgegebenen Lehrmittels mit dem Titel «Erste Hilfe für psychische Gesundheit».

3) Die Kunstschaffenden

40 Kunstschaffende nutzten im Jahr 2018 die Kunstwerkstatt. Die Fluktuationsrate war sehr tief (3 Austritte, 4 Eintritte). Pro Tag werden 18 Teilnehmer_innen im Atelier begleitet. Ihre Rückmeldungen an die GL sind durchwegs positiv. Die Teilnehmer_innen empfinden die Institution als künstlerische und soziale «Heimat» und als Stütze in ihrem Alltag. Die lange Verweildauer der Kunstschaffenden von meist mehreren Jahren und die Mindestpräsenz von 2 Tagen die Woche vertiefen und stärken den sozialen Zusammenhalt unter den Teilnehmer_innen.

5.2 Jahresrechnung 2018

Lukas Meyer verweist auf die Erfolgsrechnung 2018 und die Bilanz 2018, welche allen Vereinsmitgliedern im gedruckten Jahresbericht 2018 zugestellt worden sind. Er verweist auf die drei für den Betrieb entscheidenden Grössen, nämlich die Anzahl Teilnehmer pro Tag, die Anzahl Öffnungstage und den Tagestarif. Die verrechneten Tagestarife (d.h. das Produkt aus diesen drei Grössen) decken sämtliche ordentlichen Kosten des Betriebes (Löhne und Lohnnebenkosten aller Mitarbeitenden, Mietkosten, Material und Administration).

Die Einnahmen des Betriebes generieren sich zu 97% aus den Tagestarifen. Die Vereinsmitgliederbeiträge entsprechen 1% der Einnahmen und rund 2% entfielen im vergangenen Jahr auf Spenden.

Auf der Ausgabenseite entfallen grob gerechnet 80% der Mittel auf die Personalkosten, 10% auf die Miete der Betriebsräumlichkeiten, 5% auf Materialkosten und -einkäufe und 5% auf Verwaltungs- und Administrationskosten.

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papieri – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham

www.kubeis.ch – info@kubeis.ch – 041 781 06 06

Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4

Der Gewinn aus der Betriebstätigkeit von CHF 8431.- wird – wie bei Non-Profit-Organisationen vom Kanton verlangt – in die IVSE-Reserve eingelegt.
Nur der Überschuss von CHF 1'868.95 aus den Mitgliederbeiträgen nach Abzug der Vereinsaufwendungen darf dem Vereinsvermögen zugewiesen werden.

5.3 Bericht der Revisionsstelle

Lukas Meyer verliest den Revisionsbericht des Revisors. Die Revisionsstelle empfiehlt, dass dem Vereinsvorstand Décharge erteilt wird.

5.4 Entlastung des Vorstandes / Décharge-Erteilung

Die Mitglieder stimmen dem Jahresbericht 2018, der Jahresrechnung 2018 und dem Revisionsbericht einstimmig und ohne Enthaltungen zu.
Die Vereinsmitglieder erteilen dem Vorstand einstimmig Décharge.
Interims-Präsident Hanspeter Bürgisser dankt für das Vertrauen.

6. Ausblick auf das Vereinsjahr 2019

Herbert Bürgisser weist darauf hin, dass es im Jahr 2019 zwei Personalwechsel an entscheidender Stelle gibt:

- Der Vereins-Vorstand wird neu von Astrid Estermann präsiert.
- Die neue Künstlerische Leiterin hat bereits ihre Stelle per 1. April 2019 in der Kunstwerkstatt an der Lorze angetreten.

Der Vorstand wird sich im Jahr 2019 mit der Bearbeitung und Überarbeitung verschiedener Konzepte befassen (u.a. Marketing- und Kommunikationskonzept, Ausstellungskonzept und Partizipationskonzept).

Sandra Bucheli (neue künstlerische Leiterin) erläutert die vom Betrieb geplanten Anlässe und Projekte:

- 29. Juni 2019: Teilnahme am Kunstmärt im Progr in Bern – ein «Kunstrendezvous der anderen Art»
- September 2019: Teilnahme am «Art Walk» in Bremgarten (AG)
- 7. September 2019: Teilnahme am Kunstmarkt in Stans (NW)
- 14. bis 26. November 2019: Jahresausstellung in der Shedhalle in Zug. Die Vernissage findet am Donnerstag, 14. November 2019, statt.

Lukas Meyer weist abschliessend darauf hin, dass ein «Zuweisen»-Tag bevorsteht. Ärzte aus der Zentralschweiz, die der Privatklinik Meiringen Klient_innen zuweisen, werden Kubeis besuchen.

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papier – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham
www.kubeis.ch – info@kubeis.ch – 041 781 06 06
Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4

7. Information über das Budget 2019

Die Festsetzung des Budgets liegt in der Kompetenz des Vorstandes. Das Budget muss nicht durch die Mitgliederversammlung genehmigt werden.

Das vom Vorstand bereits verabschiedete Budget 2019 geht –gleich wie im Vorjahr – von einem Betrieb mit durchschnittlich 18 Teilnehmenden pro Tag aus. Der Tagestarif pro Teilnehmer musste im Vergleich zum Vorjahr leicht erhöht werden, und zwar von einer Tagestaxe von CHF 150.- auf CHF 152.- pro Tag. Das Jahres-Budget 2019 beträgt CHF 674'400.- (Vorjahres-Budget 2018: CHF 667'800.00). Das leicht höhere Budget hat seinen Grund im für 2019 etwas höher budgetierten Mietaufwand (Zumietung eines zusätzlichen Raumes wegen des zu erwartenden Baulärms im Jahr 2019) sowie in den etwas höheren Gesamtlohnkosten für die Künstlerische Leitung (im April 2019 arbeitete noch die abtretende künstlerische Leitung Barbara Bachmann neben der neuen künstlerischen Leitung Sandra Bucheli).

8. Bestätigung und Neuwahl von Vorstandsmitgliedern / Wahl Präsidium

Acht Personen bilden den Vereinsvorstand. Fünf von ihnen wurden an der ordentlichen Generalversammlung vom 17. April 2018 auf zwei Jahre wiedergewählt und bleiben erfreulicherweise im Amt: Mathys Wild, Irène Schütz, Herbert Bürgisser, Judith Müller und Regula Wyrsh.

Zwei Vorstandsmitglieder wurden am 20. April 2017 auf zwei Jahre gewählt und stellen sich zur Wiederwahl zur Verfügung: Jürg Enderli und Hans Peter Gnos. Beide werden von der Vereinsversammlung einstimmig wiedergewählt.

Neu für den Vorstand und das vakante Präsidium kandidiert Astrid Estermann. Sie stellt sich kurz vor und begründet ihre Motivation für das Präsidium von Kubeis zu kandidieren. Astrid Estermann wird von den anwesenden Vereinsmitgliedern einstimmig in den Vorstand und zur Präsidentin des Vereinsvorstandes gewählt. Herbert Bürgisser bedankt sich, wünscht alles Gute für diese neue Tätigkeit und überreicht Astrid Estermann einen Blumenstraus.

Geschäftsleiter Lukas Meyer ergreift abschliessend das Wort und dankt Herbert Bürgisser im Namen der Geschäftsleitung, des Vorstandes und der Vereinsmitglieder für seine Verdienste als Interims-Präsident des Vereinsvorstandes. Er würdigt dessen Engagement während des vergangenen halben Jahres, welches aufgrund des Abschieds der Projekt-Initiatorin Barbara Bachmann und der Neubesetzung der künstlerischen Leitung sehr intensiv war, und dankt für die immer wertschätzende Haltung von Herbert gegenüber der Geschäftsleitung, den Mitarbeitenden und dem Vorstand und das freundlich-ausgleichende Engagement. Lukas Meyer überreicht zum Dank einen Kunstgutschein an Herbert Bürgisser.

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papier – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham
www.kubeis.ch – info@kubeis.ch – 041 781 06 06
Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4

9. Varia

Keine Wortmeldungen.

Zug, 25. April 2019

Für das Protokoll:

Der Präsident ad interim:

Judith Müller, Vorstandsmitglied

Herbert Bürgisser

Verein Kunst & Behinderung Innerschweiz

Kunstwerkstatt an der Lorze – Areal Papieri – Fabrikstrasse 5 – 6330 Cham

www.kubeis.ch – info@kubois.ch – 041 781 06 06

Zuger Kantonalbank (PC 80-192-9), IBAN CH91 0078 7007 7149 1790 4