

Was will die Biennale?

Kunst ist ein schwieriges Thema. Oder auch nicht – einfach machen, einfach schauen und einfach kaufen was man gerne mag. Der KunstKubusCham hat die lokalen Kunstschaaffenden eingeladen, sich an der ersten ChamerBiennale'15 zu präsentieren. Als Besucher werden Sie staunen, wer was macht und wie viele etwas machen. Kommen Sie, schauen Sie rein.

Kommen Sie vom 11. April bis zum 9. Mai 2015 mit auf die Reise zu den Chamer Künstlerinnen und Künstlern:

Eröffnung der Kubeis-Ausstellung im Mandelhof,

Freitag, 10. April 2015, um 17.00 Uhr.

Apéro im Ziegelei-Museum,

Samstag, 11. April 2015, um 11.00 Uhr.

Offizielle Vernissage der ChamerBiennale'15 im Kesselhaus,

Samstag, 11. April 2015, um 14.00 Uhr.

Führung im Vilette-Park,

Samstag, 11. April 2015, um 16.30 Uhr, Treffpunkt Hirsgarten.

Öffnungszeiten:

Mandelhof – wochentags während den Bürozeiten.

Kesselhaus – samstags und sonntags jeweils von 14.00 bis 17.00 Uhr.

Ziegelei-Museum – Mittwoch bis Sonntag von 14.00 bis 17.00 Uhr.

Am Samstag, 11. April und Samstag, 9. Mai 2015, verkehrt zwischen den einzelnen Ausstellungsräumen ein kostenloser Shuttle-Bus.

Erste Abfahrt ab Eingang zum Papierareal an der Knauerstrasse 14.45 Uhr, dann alle dreiviertel Stunden: 15.30 Uhr, 16.15 Uhr und 17.00 Uhr.

Sie können bei allen Ausstellungsorten zusteigen.



Der KunstKubusCham – nicht Etappenziel, aber immer einen Besuch wert. Den KunstKubusCham gibt es seit 2012. Insgesamt wurden da schon 13 Ausstellungen organisiert und gezeigt. Einige Beispiele: Ein Farbkasten nur mit Farben aus dem Kanton Zug, Fotos von Leuten aus Niederwil von Thomas Gretener, Spitzenzeichnungen von Annemie Lieder, Schwyzer Wachsmasken von Verena Steiger während der Fasnachtszeit und die Ausstellung «FundSachen», die mit dem Amt für Archäologie des Kantons Zug realisiert wurde.

Werden Sie Mitglied im Verein KunstKubusCham

Auf der Website www.kunstkubuscham.ch

können Sie sich direkt anmelden.

Oder schriftlich: Verein KunstKubusCham

c/o Ignaz Staub, Seehofstrasse 14, 6300 Cham.

Der Jahresbeitrag beträgt CHF 50 für Einzelpersonen, für Paare CHF 75.

Dank an jene, die diese Ausstellungen möglich gemacht haben:



Cham Paper Group

ZIEGELEI
museum

ChamerBiennale'15

Chamer Künstler|innen

im Kesselhaus.

Kreative von der Kunstwerkstatt an der Lorze im Mandelhof.

Art Group 10 – Frauen im Ziegelei-Museum.



Das Kesselhaus auf dem Papieri-Areal: Im grössten Ausstellungsraum der Biennale stellt die Mehrheit der Teilnehmenden ihre Werke in einem industriehistorischen Ambiente aus, teils auf Tischen, teils an der Wand oder frei stehend im Falle von Skulpturen.



Der Mandelhof im Dorfzentrum: Im Haus der Gemeinde Cham, welche die Biennale in verdankenswerter Weise unterstützt, zeigen die Mitglieder der seit 2013 tätigen Kunstwerkstatt an der Lorze (Kubeis) Beispiele ihres bemerkenswerten Schaffens.



Das Ziegelei-Museum in Hagendorn: Im Untergeschoss jener Institution, die der Tradition der Baukeramik gewidmet ist, sind Bilder der «Art Group 10 – Frauen» – sieben Künstlerinnen aus Cham und Umgebung – zu sehen – und wie alle Werke der Biennale zu kaufen.

Der Vilette-Park am See: Im Grünen realisiert Luz Maria Molinari die beiden Projekte «Gras in Bewegung» und «Posting Bäume» mit dem Ziel, öffentlichen Raum in ein Kunstwerk zu verwandeln und den Betrachter zur Reflexion seiner Umwelt anzuregen. Diese Kunstinstallationen im Freien sind abends beleuchtet.

ChamerBiennale'15

Idee, Organisation und Realisation

KunstKubusCham

Chamer Künstler|innen im Kesselhaus



Hans Raimann
Zeichnet die Welt



Bruno Birrer
Jeden Tag eine Skizze



Jeannette Micheli
Stele neben Stele



Erna Käppeli
Wie aus dem Meer



Gisela Capitelli
Blumengarten



Elisabeth Stevens
Traum wahr gemacht



Oliver Meier
Andromeda



Marianne
Mächler-Kuster
Leinwände



Eliz Bütikofer-Mendes
Horizonte



Oskar Pache
Scherenschnitte



Heidi Ulrich
Alpenkette



Carla Rogger
Sand und Glas



Elisabeth Stierli-Berger
Farben im Wind



Gerhard Appelt
Ganz persönlich
www.gerhardappelt.com

«Mit meiner Kunst lasse ich Ideale und Träume Gestalt annehmen.»



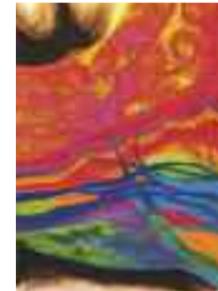
Marianne Iten-Thürig
Bilder in Seide
www.farbreise.ch



Roland Keiser
Formen aus Holz



Andrea Leisinger
Chamer Impressionen



Léa Pasqualini
Farbe und Klang
www.sound-of-color.com



Brigitte Bütler
Nicht nur Blumen



Doris und Thomas
Huber
Steine gehauen
www.huber-bildhauer.ch



Rita Landolt
Übermalungen
www.werk-raum-kunst.ch



Karin Brunner
Ganz spontan

«Kunst ist Inspiraton und Auseinandersetzung mit der Materie und Empfindungen.»



Erich Zielmann
Intarsien
www.zielmann-intarsien.ch



Anna Lisa Bachmann
Farben der Natur



Paul Renner
Mondlicht

Die Kreativen von der Kunstwerkstatt an der Lorze im Mandelhof www.kubeis.ch



Andreas Tschappu



C.S.



Gela



Darlene Wildhaber



Ivan Arnold



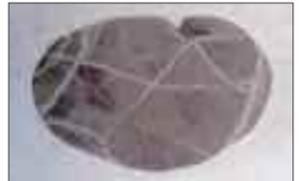
Madeleine Ryf



Dorian Iten
Altmeister
www.ateliernarasca.com



Liselotte Briner-Werner
Keramik



Cäcilia Ott
Steine gemalt

Villette Park und Hirsgarten



Luz Maria Molinari
Kunstinstallation im Freien:
«Gras in Bewegung»
und «Posting Bäume»
www.dimolinari.com



Jeannette Besmer
Aquarelle

Art Group 10 – Frauen im Ziegeleimuseum

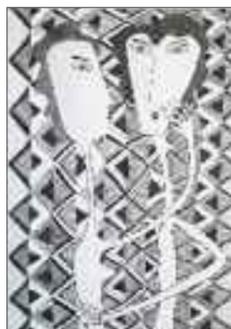


Hanibal Anhorn



I.M.O.

«Kunst ist ein Ventil für die Seele. Kunst gibt nicht nur das Sichtbare wieder, sondern Kunst macht sichtbar.»



Stefan



Giselle Thommen
Oel/Acryl



Lisbeth Knüsel
Acryl

«Kunst ist für mich, wenn ich eine Idee nach meiner Vorstellung sichtbar machen kann.»



Kobanê



Auga



Mary Scherrer
Acryl



Helen Staubli
Acryl



Barbara Kämpfer
Quilt



Peter Stocker



Jakob Tsegaye



Soxy M.P.

ChamerBiennale'15

Idee, Organisation und Realisation

KunstKubusCham